

> Ambiente-Dekoratív beltéri rendszerek >> Fallazúrok, lazúrok gyöngyházpigmentekkel

Capadecor Arte-Lasur

Feldolgozásra kész akril bázisú fal-lazúr fehér festékcseppekkel.



Capadecor Arte-Lasur Color

Feldolgozásra kész akril bázisú fal-lazúr sötét színes festékcseppekkel.

| Capadecor Arte-Lasur | |
|-------------------------|---|
| Termékleírás | |
| Alkalmazás: | Speciálisan kifejlesztett attraktív lazúr beltéri felületek festésére. |
| Különlegessége: | A lazúr fehér színű festékcseppeket tartalmaz, melyek színezés után más festékcseppekkel nem keverednek és világos alapfelületen kiváló minőségű és különösen differenciált optikát ad. A Capadecor Arte-Lasur szabadalmaztatott termék. (Nr. E93830019.1/TO98A000997). |
| Tulajdonságok: | <ul style="list-style-type: none"> ■ Vízrel hígítható, környezetkímélő és szagtalan ■ Oldószermentes ■ Nedvestisztíthatósági osztály 2 a DIN EN 13300 alapján, súrolhatóság a DIN 53778 szerint. ■ Vízrel és semleges háztartási tisztítószerrel tisztítható (ca. 20 nappal a felhordás után) ■ A ColorExpress színezőrendszerrel színezhető |
| Kötőanyag bázis: | Akril disperzió |
| Fényességi fok: | Selyemmatt |
| Szín: | Fehér-színtelen Fehér pigmentanyaggal. |
| Sűrűség: | Kb. 1,0 g/m ² |
| Színezés: | ColorExpress színezőrendszerrel kb. 160 színárnyalatban színezhető a Caparol 3D színrendszer szerint. Figyelembe kell venni, hogy a lazúr színárnyalata a fal karakterétől, a felhordási technikától, a rétegvastagságtól és az alapfelület színétől függően eltérhet az eredeti 3D színtől. |



Kiegészítő termékek:

Perlatec arany(gold)/Perlatec ezüst(silber)
Gyöngyház fényű festékcseppek hatásosabb felületek eléréséhez. Csak beltéri felhasználásra Arte-Lasur, Arte-Lasur Color és Deco-Lasur termékekhez. A adagolt mennyiség 2% és 5% között legyen.

**Adagolási mennyiségek
2,5 literes Arte-Lasur
festékhez:**

- 2% = 50 g Perlatec
- 3% = 75 g Perlatec
- 4% = 100 g Perlatec
- 5% = 125 g Perlatec

**Adagolási mennyiségek
5,0 literes Arte-Lasur
festékhez:**

- 2% = 100 g Perlatec
- 3% = 150 g Perlatec
- 4% = 200 g Perlatec
- 5% = 250 g Perlatec

Tárolás:

Hűvös, fagymentes helyen tárolandó. A felbontott göngyöleget jól lezárni.

Kiszerezés:

Arte-Lasur 2,5 és 5 liter
Arte-Lasur Color: 2,5 liter
Perlatec gold és silber 100 g.

Száradási idő:

+20 °C hőmérséklet és 65 % relatív páratartalom esetén a bevonat 4 óra múlva felületszáraz.

Figyelem!

Gyermekek elől el kell zárni. Ha szemmel érintkezésbe kerül, vízzel azonnal alaposan ki kell öblíteni. Nem juthat természetes vizekbe. Bővebben lásd: Biztonsági Adatlap.

Hulladék elhelyezése:

Csak maradéktalanul kiürített edényt szabad újrafeldolgozásra leadni. A folyékony anyagmaradékokat a vizes festékek számára kijelölt hulladékgyűjtőben kell elhelyezni, vagy a beszáradt festékmaradékot háztartási hulladékként kell kezelni.

Feldolgozás

Rétegfelépítés

Alapozás:

- sima felületre CapaSilan vagy Caparol-Haftgrund
- enyhén érdes, ásványi hatású alapokra Caparol-Putzgrund vagy Fibrosil
- fémes megjelenéshez Capadecor Alucryl

Figyelem!

A hengerezési struktúra elkerülése érdekében az alapozás kefe felhordásával javasolt. Az Arte-Lasurt ne hordjuk fel közvetlenül alkáli rétegekre (pl. szilikátfestékek és vakolatok).

Fedőréteg:

Az Arte-Lasur feldolgozásra kész állapotú, ne hígítsa.
A lasúrt teljes felületen puha kefével (pl. ovális kefe) felhordásával javasoljuk. A kefével rövid keresztirányú mozdulatokat végezzen. Rövid száradási idő elteltével a felületet egy száraz törőkendővel (pl. portörő, puha tapétázó kendő) el lehet egyengetni. A kívánt optika elérésének megfelelően egy további szín is felhordható a „nedves a nedvesre” eljárással vagy az első szín megszáradása után. Egy második lazúrréteg felhordása megnöveli a színintenzitást, a világos festékcseppek mennyiségét és a felület ellenállóságát.
Egy második lazúrréteg felhordása színezetlen Arte-Lasur-ral megnövekszik a világos festékcseppek száma és a színintenzitás.

Szerszámok tisztítása:

Használat után vízzel, esetleg mosogatószer hozzáadásával.

Felhasználás:

Egy lazúrréteg felhordásához kb 110-170 ml/m² az alapfelület érdességétől függően. Pontos felhasználás próbafestéssel határozható meg.

**Feldolgozási
hőmérséklet:**

+5 °C levegő+alap+környezet.

Alkalmas alapfelületek

Az alapoknak szennyeződéstől, elválasztó anyagoktól mentesnek és száraznak kell lenniük. Sima vagy csak enyhén strukturált alapfelületre dolgozzunk!

Az alapfelületen színkontrasztok ne legyenek. Ezért ajánljuk a fehéren pigmentált, szorpcióképes, de nem erősen szívó anyagokkal történő előkezelést. Az új üveg-szálas- és érdes felületű papírtapétákra a köztérszinteken közvetlenül felhordhatóak. Az alap- ill. köztérszintek felhordásához kérjük, vegye figyelembe az ide tartozó technikai információkat.

Kialakítási tanácsok:

A fal-lazúr transzparens készítmény, melyen az alapfelület struktúrája és színe átlát-szik. Ezért mintafelületek készítése tanácsos.

Kontrasztgazdagabb lesz a felület, ha világos alapra sötétebb színű lazúrt hordanak fel. Nagyon világos lazúr színek és erősen strukturált alapok esetén a lazúr világos festékcseppjei csak korlátozottan tudják kifejteni hatásukat. Minél nagyobb a réteg vastagsága, annál magasabb lesz a fénygazdagság.

Perlatic gold vagy Perlatic silber (gyöngyház fényű pigmentek) hozzáadásával ne-mesen csillogó felületek készítése lehetséges, aminél az adagolási mennyiségnek 2% és 5% között kell lennie.

Műszaki tanácsadás:

Ez a Műszaki Ismertető nem foglalkozhat valamennyi, a gyakorlatban előforduló alapfelülettel és azok festéstechnikai előkészítésével. Nehéz esetekben kérje szak-tanácsadóink részletes és egyedi megoldást nyújtó véleményét.

Arte-Lasur a Caparol 3D-System színezőrendszerrel a következő színárnyalatok- ban keverhető:

Agave 80 L 85 · C 16 · **H140**
 Agave 105 L 84 · C 31 · **H140**
 Agave 110 L 92,5 · C 25 · **H140**
 Agave 120 L 95 · C 8 · **H140**
 Agave 130 L 67,5 · C 45 · **H140**
 Agave 140 L 77,5 · C 40 · **H140**
 Amethyst 60 L 90 · C 3 · **H300**
 Amethyst 105 L 50 · C 20 · **H300**
 Amethyst 115 L 80 · C 11 · **H300**
 Aprico 90 L 85 · C 17 · **H50**
 Aprico 110 L 70 · C 35 · **H50**
 Aquarell 95 L 55 · C 35 · **H270**
 Aquarell 100 L 65 · C 35 · **H270**
 Aquarell 105 L 75 · C 26 · **H270**
 Aquarell 110 L 80 · C 20 · **H270**
 Astra 50 L 90 · C 11 · **H265**
 Astra 65 L 50 · C 15 · **H265**
 Baccara 10 L 40 · C 25 · **H15**
 Blu 20 L 40 · C 30 · **H240**
 Blu 30 L 45 · C 25 · **H260**
 Bordeaux 25 L 85 · C 3 · **H35**
 Bordeaux 45 L 55 · C 30 · **H35**
 Bordeaux 80 L 60 · C 40 · **H35**
 Brasil 10 L 67,5 · C 75 · **H60**
 Cameo 80 L 80 · C 12 · **H40**
 Cameo 125 L 45 · C 40 · **H40**
 Cameo 135 L 60 · C 35 · **H40**
 Cameo 170 L 65 · C 50 · **H40**
 Ceramic 75 L 85 · C 20 · **H60**
 Ceramic 100 L 75 · C 53 · **H60**
 Ceramic 105 L 85 · C 35 · **H60**
 Clematis 70 L 40 · C 30 · **H340**
 Coelin 70 L 65 · C 17 · **H230**
 Coelin 80 L 80 · C 15 · **H230**
 Coelin 90 L 90 · C 10 · **H230**
 Curry 85 L 92,5 · C 22 · **H90**
 Curry 120 L 92,5 · C 32 · **H90**
 Curry 145 L 90 · C 45 · **H90**
 Flamenco 90 L 92,5 · C 4 · **H360**

Ginster 55 L 85 · C 11 · **H85**
 Ginster 110 L 85 · C 35 · **H85**
 Ginster 115 L 87,5 · C 25 · **H85**
 Ginster 120 L 92,5 · C 22 · **H85**
 Ginster 140 L 84 · C 52 · **H85**
 Ginster 145 L 87 · C 63 · **H85**
 Ginster 150 L 89 · C 38 · **H85**
 Herba 45 L 77,5 · C 55 · **H115**
 Herba 50 L 85 · C 40 · **H115**
 Jade 15 L 82,5 · C 2,5 · **H110**
 Jade 85 L 87,5 · C 12 · **H110**
 Korall 55 L 87,5 · C 8 · **H30**
 Korall 75 L 65 · C 22 · **H30**
 Korall 125 L 35 · C 30 · **H30**
 Korall 145 L 60 · C 32 · **H30**
 Korall 150 L 65 · C 32 · **H30**
 Korall 155 L 45 · C 40 · **H30**
 Kreide 10 L 77,5 · C 5 · **H63**
 Kreide 15 L 82,5 · C 4 · **H63**
 Kreide 20 L 87,5 · C 3 · **H63**
 Lachs 25 L 90 · C 10 · **H45**
 Lachs 70 L 60 · C 40 · **H45**
 Lachs 80 L 70 · C 36 · **H45**
 Lachs 100 L 50 · C 45 · **H45**
 Lachs 110 L 57,5 · C 65,5 · **H45**
 Laser 20 L 45 · C 50 · **H17**
 Laser 60 L 67 · C 65 · **H121**
 Laser 65 L 55 · C 51 · **H140**
 Laser 90 L 37 · C 35 · **H286**
 Lavendel 60 L 90 · C 7 · **H280**
 Lavendel 115 L 85 · C 10 · **H280**
 Lavendel 140 L 80 · C 19 · **H280**
 Lavendel 160 L 35 · C 30 · **H280**
 Lavendel 175 L 50 · C 30 · **H280**
 Lavendel 180 L 60 · C 25 · **H280**
 Lazur 115 L 75 · C 13 · **H260**
 Lazur 145 L 70 · C 18 · **H260**
 Lazur 170 L 60 · C 25 · **H260**
 Lazur 175 L 70 · C 25 · **H260**

| | |
|--|--|
| Lazur 200 L 60 · C 35 · H260 | Palazzo 325 L 85 · C 50 · H80 |
| Marin 50 L 80 · C 12 · H250 | Palazzo 330 L 90 · C 50 · H80 |
| Marin 80 L 75 · C 20 · H250 | Palazzo 355 L 82,5 · C 72 · H80 |
| Marin 90 L 90 · C 11 · H250 | Palm 30 L 70 · C 15 · H150 |
| Melisse 25 L 92,5 · C 8 · H95 | Patina 80 L 75 · C 12 · H180 |
| Melisse 85 L 92,5 · C 30 · H95 | Patina 85 L 80 · C 18 · H180 |
| Melisse 115 L 92,5 · C 60 · H95 | Patina 90 L 92,5 · C 4 · H180 |
| Mint 55 L 80 · C 8 · H160 | Patina 100 L 50 · C 30 · H180 |
| Mint 60 L 90 · C 4 · H160 | Patina 110 L 60 · C 26 · H180 |
| Mint 85 L 70 · C 22 · H160 | Patina 115 L 70 · C 32 · H180 |
| Moos 90 L 92,5 · C 8 · H120 | Perl 45 L 77 · C 25 · H55 |
| Moos 115 L 90 · C 20 · H120 | Quarz 30 L 88 · C 3 · H20 |
| Oase 60 L 92,5 · C 4 · H130 | Rose 50 L 75 · C 7 · H10 |
| Oase 85 L 85 · C 8 · H130 | Rose 80 L 65 · C 16 · H10 |
| Oase 115 L 75 · C 20 · H130 | Rose 90 L 90 · C 10 · H10 |
| Oase 120 L 92,5 · C 14 · H130 | Rose 100 L 45 · C 40 · H10 |
| Onyx 5 L 68 · C 4 · H70 | Rose 110 L 55 · C 26 · H10 |
| Onyx 170 L 80 · C 34 · H70 | Rose 115 L 65 · C 32 · H10 |
| Onyx 195 L 77,5 · C 46 · H70 | Rose 120 L 75 · C 18 · H10 |
| Pacific 25 L 80 · C 1,5 · H240 | Rubin 20 L 44 · C 55 · H35 |
| Pacific 60 L 90 · C 3 · H240 | Siena 50 L 82 · C 7,5 · H65 |
| Pacific 90 L 92,5 · C 4 · H240 | Siena 115 L 87,5 · C 16 · H65 |
| Pacific 120 L 80 · C 10 · H240 | Siena 140 L 85 · C 30 · H65 |
| Pacific 160 L 50 · C 20 · H240 | Siena 165 L 75 · C 40 · H65 |
| Pacific 170 L 60 · C 21 · H240 | Siena 170 L 80 · C 50 · H65 |
| Pacific 175 L 65 · C 26 · H240 | Soja 20 L 95 · C 17 · H97 |
| Pacific 180 L 80 · C 23 · H240 | Venezia 5 L 55 · C 50 · H25 |
| Palazzo 120 L 87,5 · C 8 · H80 | Venezia 10 L 62,5 · C 40 · H25 |
| Palazzo 205 L 80 · C 24 · H80 | Verona 20 L 85 · C 1 · H200 |
| Palazzo 210 L 90 · C 16 · H80 | Verona 85 L 85 · C 6 · H200 |
| Palazzo 235 L 90 · C 26 · H80 | Verona 105 L 60 · C 22 · H200 |
| Palazzo 265 L 85 · C 36 · H80 | Verona 110 L 70 · C 11 · H200 |
| Palazzo 270 L 90 · C 36 · H80 | Verona 115 L 80 · C 14 · H200 |
| Palazzo 290 L 75 · C 48 · H80 | Verona 125 L 40 · C 30 · H200 |
| Palazzo 295 L 80 · C 44 · H80 | Viola 55 L 85 · C 6 · H320 |

Tanács:

A könnyebb elkészítés érdekében lekérhető egy lista, amiben a színárnyalatok a színskála szerint helyezkednek el a Caparol színblokk sorrendje szerint. A listában az osztályozás a színek relatív világossági értéke szerint történik, így a színhatás már előre jobban felbecsülhető.

Capadecor Arte-Lasur Color

Termékleírás

Alkalmazás:

Speciálisan kifejlesztett attraktív lazúr beltéri felületek festésére.

Különlegessége:

Az Arte-Lasur Color-t nem színezzük. A benne lévő sötét színű festékrészecskék az egy színárnyalatúra festett alapon keltenek látványos hatást. A Capadecor Arte-Lasur Color szabadalmaztatott termék. (Nr. E93830019.1/IO1285051).

Tulajdonságok:

- Vízrel hígítható, környezetkímélő és szagtalan
- Oldószermentes
- Nedvestisztíthatósági osztály 2 a DIN EN 13300 alapján, súrolhatóság a DIN 53778 szerint.
- Vízrel és semleges háztartási tisztítószerekkel tisztítható (ca. 20 nap után)
- Esetleges sérülések a felületen könnyen kijavíthatók (nagy gondossággal).

Kötőanyag bázis:

Akril diszperzió

Fényességi fok:

Selyemmat

Szín:

Fehér-transzparens, színes pigmentanyaggal.

| | |
|--|---|
| | <p>Ferrara=narancsvörös pigmentek Grosseto=oxidvörös pigmentek Livorno=szürke pigmentek</p> |
| Sűrűség: | Kb. 1,0 g/m ² |
| Kiegészítő termékek: | <p>Perlatec arany(gold)/Perlatec ezüst(silber) Gyöngyház fényű festékcseppek hatásosabb felületek eléréséhez. Csak beltéri felhasználásra Arte-Lasur, Arte-Lasur Color és Deco-Lasur termékekhez. A adagolt mennyiség 2% és 5% között legyen.</p> |
| Adagolási mennyiségek 2,5 literes Arte-Lasur festékekhez: | <ul style="list-style-type: none"> ■ 2% = 50 g Perlatec ■ 3% = 75 g Perlatec ■ 4% = 100 g Perlatec ■ 5% = 125 g Perlatec |
| Tárolás: | Hűvös, fagymentes helyen tárolandó. A felbontott göngyöleget jól lezárni. |
| Kiszerezés: | Arte-Lasur Color: 2,5 liter Perlatec gold és silber 100 g. |
| Száradási idő: | +20 °C hőmérséklet és 65 % relatív páratartalom esetén a bevonat 4 óra múlva felületszáraz. |
| Figyelem! | Gyermekek elől el kell zárni. Ha szemmel érintkezésbe kerül, vízzel azonnal alaposan ki kell öblíteni. Nem juthat természetes vizekbe. Bővebben lásd: Biztonsági Adatlap. |
| Hulladék elhelyezés: | Csak maradéktalanul kiürített edényt szabad újrafeldolgozásra leadni. A maradékokat a festékek és lakkok számára kijelölt hulladékgyűjtőben kell elhelyezni, vagy háztartási hulladékként kell eltávolítani. |

Feldolgozás

| | |
|--|--|
| Rétegfelépítés | <p>Alapozás:</p> <ul style="list-style-type: none"> ■ sima felületre CapaSilan vagy Caparol-Haftgrund ■ enyhén érdes, ásványi hatású alapokra Caparol-Putzgrund vagy Fibrosil ■ metáloptikához Capadecor Alucryl <p>Köztes réteg:</p> <p>A köztes rétegeknél Indeko-plus alkalmazható, amely a 3D szinkártya szerint a ColoExpress rendszerben a kívánt színárnyalatra színezhető. Ha Alucryl-t használunk köztes rétegekként, akkor enyhén fémes felületeket tudunk kialakítani. Itt ügyeljünk azonban a felületi hatásokra is.</p> <p>Fedőréteg:</p> <p>Az Arte-Lasur Color-t nem kell színezni, feldolgozásra kész állapotú, ne hígítsa. A lasúrt teljes felületen puha kefével (pl. ovális kefe) felhordásával javasoljuk. A kefével rövid keresztirányú mozdulatokat végezzen. Rövid száradási idő elteltével a felületet egy száraz törőkendővel (pl. portörő, puha tapétázókendő) el lehet egyengetni. A kívánt optika elérésének megfelelően egy további szín is felhordható a „nedves a nedvesre” eljárással vagy az első szín megszáradása után. Egy második lazúrreteg felhordása megnöveli a színintenzitást, a világos festékcseppek mennyiségét és a felület ellenállóságát.</p> |
| Szerszámok tisztítása: | Használat után vízzel . |
| Felhasználás: | Egy lazúrreteg felhordásához kb. 110-170 ml/m ² az alapfelület érdességétől függően. Pontos felhasználás próbafestéssel határozható meg. |
| Feldolgozási hőmérséklet-határ: | Az anyag-, környezet- és alapfelület legalább +5 °C legyen. |

Alkalmos alapfelületek

Az alapoknak szennyeződéstől, elválasztó anyagoktól mentesnek és száraznak kell lenniük. Sima vagy csak enyhén strukturált alapfelületre dolgozzunk!

Az alapfelületen szíkontrasztok ne legyenek. Ezért ajánljuk a fehérén pigmentált, szorpcióképes, de nem erősen szívó anyagokkal történő előkezelést. Az új üvegszálás- és érdes felületű papírtapétákra a köztesrétegek közvetlenül felhordhatóak. Az alap- ill. köztes rétegek felhordásához kérjük, vegye figyelembe az ide tartozó technikai információkat.

Kialakítási tanácsok:

A fal-lazúr transzparens készítmény, melyen az alapfelület struktúrája és színe át látszik, ezért mintafelületek készítése tanácsos. Kontrasztgazdagabb lesz a felület, ha világos alapra sötétebb színű lazúrt hordanak fel. Nagyon világos lazúr színek és erősen strukturált alapok esetén a lazúr világos festékcseppei csak korlátozottan tudják kifejteni hatásukat. Minél nagyobb a rétegek vastagsága, annál magasabb lesz a fénygazdagság. Perlatec gold vagy Perlatec silber (gyöngyház fényű pigmentek) hozzáadásával nemesen csillogó felületek készítése lehetséges, aminél az adagolási mennyiségnek 2% és 5% között kell lennie.

Műszaki tanácsadás:

Ez a Műszaki Ismertető nem foglalkozhat valamennyi, a gyakorlatban előforduló alapfelülettel és azok festéstechnikai előkészítésével. Nehéz esetekben kérje szak-tanácsadóink részletes és egyedi megoldást nyújtó véleményét.

Felületi hatások:

A köztes réteg felhordási módjának és színének, valamint a Perlatec gold vagy Perlatec silber (gyöngyház fényű pigmentek) az Arte-Lasur Color-hoz való hozzáadásának függvényében a legkülönbözőbb felületi hatásokat lehet elérni.

Nyugodt – decens

Untergrundfarbton Arte-Lasur Color
3D Verona 40 Ferrara + silber
Grosseto + silber Livorno + silber

Szín- a színben

Untergrundfarbton Arte-Lasur Color
3D Siena 105 Ferrara + silber
3D Bordeaux 20 Ferrara + silber
3D Marin 40 Livorno + silber
3D Lazur 110 Livorno + silber
3D Alucryl 10 Grosseto + silber

Hangsúlyos

Untergrundfarbton Arte-Lasur Color
3D Aprico 125 Ferrara + gold
Grosseto + gold
3D Aprico 95 Grosseto + gold
3D Aquarell 65 Livorno + silber

Kontrasztgazdag

Untergrund farbton Arte-Lasur Color
3D Alucryl 45 Ferrara
3D Alucryl 35 Ferrara
3D Alucryl 65 Ferrara
3D Alucryl 65 Grosseto + gold
3D Alucryl 45 Grosseto
3D Alucryl 45 Livorno
3D Mint 50 Livorno + silber

Extravágáns

Untergrund farbton Arte-Lasur Color
3D Verona 40 Ferrara + gold
Grosseto + gold
3D Arctis 65 Grosseto + gold
3D Aquarell 55 Livorno + gold

Műszaki információ Nr. 859 • Állapot: 2007. december

Ez a műszaki információ a technika legújabb állása és a mi tapasztalataink alapján lett összeállítva. Tekintettel az alapfelületek és az objektumok sokszínűségére, a felhasználó nem menthető fel azon kötelessége alól, hogy az adott felületen próbafelhordást végezzen. Új kiadás esetén ez a nyomtatvány elveszti érvényességét.

Caparol Hungária Kereskedelmi Kft. • H-1108 Budapest, Gyömrői út 140.

Tel.: 1/264-8914, 265-1594 • Fax: 1/262-0467 • Internet: www.caparol.hu • e-mail: caparol@caparol.hu